



Artelibro. Festival del Libro d'Arte

Terza Edizione. Bologna, 15 – 17 settembre 2006



Artelibro
Festival del Libro d'Arte
 Bologna 15- 17 settembre '06

Inaugurazione:
 14 settembre 2006

Mostra-mercato
del libro d'arte
 Palazzo Re Enzo e del Podestà

Mostra-mercato del
libro da collezione e
d'antiquariato
 Cortile dell'Archiginnasio

Orari:
 Palazzo Re Enzo e del
 Podestà
 Giovedì ore 19-20 Venerdì,
 Sabato e Domenica ore 10-20

Archiginnasio
 Giovedì ore 15-19 Venerdì,
 Sabato e Domenica ore 10-19
 (Domenica 17 Settembre sarà
 possibile visitare la sezione
 espositiva ALAI nel Cortile
 dell'Archiginnasio fino alle
 ore 18)

Ingresso libero

Segreteria organizzativa:
 Noema srl
 Via Orefici, 4
 40124 Bologna
 Tel. 051 230385
 Fax 051 221894
 info@noemacongressi.it
 www.noemacongressi.it

Comunicazione :
 Studio Pesci srl
 Via G. Petroni, 18/3
 40126 Bologna
 Tel. 051 269267
 Fax 051 2960748
 info@studiopesci.it
 www.studiopesci.it

Per maggiori
informazioni:
 www.artelibro.it

Artelibro Festival del Libro d'Arte

Artelibro, il festival del libro d'arte giunto alla terza edizione, anche quest'anno si terrà in settembre, dal pomeriggio di giovedì 14, momento inaugurale, a domenica 17 settembre compresa.

Grazie alla straordinaria disponibilità delle istituzioni cittadine, e in particolare del Comune di Bologna, ad ospitarlo sarà ancora una volta il cuore storico della città, dove accanto alla Mostra-mercato di Libri d'arte in Palazzo di Re Enzo e del Podestà, per la prima volta, si terrà anche quella del Libro da collezione e d'antiquariato nel Cortile della Biblioteca dell'Archiginnasio.

Ma Artelibro non sarà un appuntamento soltanto per bibliofili ed addetti ai lavori. Saranno numerosi gli eventi culturali che si svolgeranno negli stessi giorni nei musei, nelle biblioteche e nelle più prestigiose sale cittadine, che concorreranno a fare di Bologna ancora una volta una città d'arte e una "biblioteca d'arte diffusa".

Il programma culturale del Festival, articolato in filoni di trattazione secondo criteri d'interesse professionale, divul-

gativo e didattico, sarà ricco d'incontri e mostre, frutto sia delle proposte d'attualità e d'elezione degli editori, sia del lavoro di proposizione e raccordo svolto dal nostro Comitato scientifico. Veri e propri percorsi trasversali, che condurranno i visitatori in un viaggio attraverso l'arte, i libri e la cultura.

Questi i principali filoni:

Antiquariato e Bibliofilia

Architettura

Arte Antica e Arte Contemporanea

Arte e Comunicazione

Artelibro per i Ragazzi

Binomi Illustri

Design, Brevetti, Collezioni e Biblioteche

Fotografia

Iconografie e Simboli Artistici e Religiosi

Presentazioni di Cataloghi, Libri ed Inediti

Mostre ed Eventi



Je ne regrette rien: Silvia Camporesi, Remember me, 2006. Courtesy dell'autore



Artelibro
Festival del Libro d'Arte
 Bologna 15- 17 settembre '06

Promosso da:

Associazione Artelibro e
 Associazione Italiana Editori
 Comune di Bologna
 Provincia di Bologna
 Regione Emilia Romagna
 Alma Mater Studiorum
 Università di Bologna
 Camera di Commercio,
 Industria, Artigianato,
 Agricoltura di Bologna
 Fondazione Carisbo
 Fondazione del Monte di
 Bologna e Ravenna

Comitato istituzionale:

Enel
 Ferrovie dello Stato
 Lottomatica
 Posteitaliane
 Banca Popolare di Milano
 Carisbo San Paolo
 UniCredit Banca
 Confindustria Bologna
 Il Sole 24 ore

Con il patrocinio di:

Presidenza del Consiglio dei
 Ministri
 Ministero per i Beni e le
 Attività Culturali
 Ministero degli Affari Esteri
 ABI Ass. Bancaria Italiana
 ACRI Associazione fra le
 Casse di Risparmio Italiane

Per maggiori

informazioni:
www.artelibro.it

Antiquariato e Bibliofilia: il libro di Umberto Eco

Per la prima volta Artelibro si arricchisce della presenza di una mostra-mercato del libro da collezione e d'antiquariato, che si terrà nel Cortile della Biblioteca dell'Archiginnasio, in collaborazione con l'Associazione Librai Antiquari d'Italia (ALAI). Sarà la stessa ALAI (alcune schede dei libri antichi esposti su <http://www.alai.it/iniziati/bologna/catalogo.htm>), ad organizzare alcuni incontri sul rapporto fra tutela del patrimonio librario e libertà di commercio, il valore delle librerie storiche e il mercato del libro. Parteciperanno illustri bibliofili come Umberto Eco, presidente Aldus Club, la più prestigiosa Associazione Internazionale di Bibliofilia, Oliviero Diliberto, Giampiero Mughini, Mario Scognamiglio, direttore de L'Esopo, soprintendenti e autorità ministeriali. A rappresentare i librai saranno Umberto Pregliasco, Presidente ALAI e Giacomo Lodetti, Presidente Associazione Librerie Storiche.

Nel corso di una conferenza promossa da Aldus Club e L'Esopo, verrà presentata La memoria vegetale ed altri scritti di bibliofilia, antologia di articoli, saggi e racconti di Umberto Eco, apparsi sulle riviste L'Esopo e L'Almanacco del Bibliofilo, presentata per la prima volta in occasione di Artelibro. L'autore leggerà alcuni estratti per poi dibattere di bibliofilia con Mario Scognamiglio e Umberto Pregliasco.

Architettura: città, spazi e stazioni nel terzo millennio

Il filone dedicato all'Architettura si sviluppa interamente nel giorno di domenica 17 attraverso il ciclo di dibattiti "La Forma Urbis nel terzo millennio".

Negli incontri "Città e nuovi insediamenti" e "Riqualificazione urbana: un progetto per Bologna di Fondazione del Monte e Ravenna", in collaborazione con il Collegio Costruttori Edili di Bologna, Consorzio Cooperative Costruzioni e Fondazione del Monte, interverranno tra gli altri gli architetti Piero Sartogo e Mario Cucinella.

Di "Musei d'arte contemporanea: progetto, funzione e vocazione urbana", in collaborazione con UniCredit Group, discuteranno tra gli altri, Pio Baldi,

Direttore DARC-Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea, Antonio Bassolino, Presidente Regione Campania e Gianfranco Maraniello, Direttore MAMbo-Galleria d'Arte Moderna di Bologna.

A conclusione del ciclo di dibattiti, in "Stazioni ferroviarie, spazio e luoghi nelle città contemporanee", interverranno Mauro Moretti, Amministratore Delegato Rete Ferroviaria Italiana e Carlo De Vito, Direttore Stazioni italiane RFI, oltre che rappresentanti dei principali studi di architettura a cui sono stati affidati i progetti di nuove stazioni e alta velocità.

Una focalizzazione ulteriore riguarderà l'"ufficio" e sarà approfondita da The Plan Editions nella conferenza che terrà Hadi Teherani fondatore dello Studio BRT Architekten di Amburgo, per tornare a conversare di "Architettura moderna e contemporanea e la sua editoria" con Mario Botta e Philippe Daverio, in un incontro promosso da Skira.

Arte: solo contemporanea, no?

Tra le numerose iniziative proposte o direttamente curate da sostenitori e sponsor, che trasversalmente si collocano nei vari filoni, si segnala il programma realizzato con UniCredit Group, incentrato sull'arte contemporanea e in particolare sul ruolo dei musei come luoghi di esposizione o laboratori/attivatori e come elementi di sviluppo territoriale.

Si colloca all'interno del programma l'incontro-scontro tra Francesco Bonami e Alessandra Mammi intitolato "L'arte è sempre contemporanea, no?", anche a cura di Electa.

Nell'occasione verrà presentata anche la "Giornata del Contemporaneo" promossa da AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani e coordinata da Ludovico Pratesi.

Nella tavola rotonda "Art-based learning. L'arte: strumento di conoscenza d'impresa", verranno approfondite innovative opportunità didattiche per valorizzare le imprese attraverso la formazione artistica, approfondendo il rapporto sempre più consueto tra arte e management. Interverranno, tra gli



Artelibro
Festival del Libro d'Arte
 Bologna 15- 17 settembre '06

In collaborazione con:

ALAI
 Ascom Bologna
 ICE, Istituto nazionale per il
 Commercio Estero
 GrandiStazioni
 RFI, Rete Ferroviaria Italiana
 Trenitalia

Con il contributo di:

Ance Emilia – Romagna
 Ance Bologna
 Banca Popolare dell'Emilia
 Romagna
 Consorzio Cooperative Costruzioni
 Ima, Industria Macchine
 Automatiche
 Open Care, Servizi per l'Arte
 Promo Bologna

Si ringraziano inoltre:

Sezione Industria
 Alberghiera – Confindustria
 Bologna
 Bologna Turismo
 La Feltrinelli
 Librerie.coop
 MACRO Museo d'Arte
 Contemporanea Roma
 MADRE Museo d'Arte
 Contemporanea Donna
 Regina – Napoli
 Melbookstore
 Peggy Guggenheim Museum

Sponsor tecnico:

Cartiere del Garda – Carta
 GardaPat 13

**Per maggiori
 informazioni:**

www.artelibro.it

altri, docenti universitari e direttori di importanti Scuole di Management italiane.

E ancora si parlerà di fotografia durante la premiazione del concorso fotografico riservato alle scuole medie superiori "Dove finisce la città". Nello stesso ambito sarà presentata la riedizione de Il messaggio dalla camera oscura di Carlo Mollino.

Arte e Comunicazione: "Ti sbatto la Gioconda in prima pagina"

"Comunicare l'arte" è la sfida culturale dei giornali, della televisione, della pubblicità. "Ti sbatto la Gioconda in prima pagina: uso e manipolazione delle immagini artistiche" e "Arte e televisione" sono gli incontri coordinati da Marco Carminati che si avvarrà del contributo di critici e storici dell'arte come Anna Ottani Cavina, Marco Vallora e Angela Vettese, della consulente di comunicazione e docente presso l'università IULM di Milano, Annamaria Testa, di scrittori e comunicatori come Valerio Massimo Manfredi e Philippe Daverio.

L'esperienza editoriale de "Il Giornale dell'Arte" sarà raccontata da Umberto Allemandi con Andrea Emiliani e Philippe Daverio.

Sarà presentato anche il Master in Management Culturale Internazionale promosso dall'Università di Genova e dal Ministero degli Affari Esteri. L'incontro promuove una riflessione a più voci sulle sfide che il settore della cultura e delle politiche culturali si trova oggi ad affrontare in Italia e in Europa. Vi partecipano: Elisabetta Kelesian, Direzione Generale per la Promozione e la Cooperazione Culturale del Ministero Affari Esteri, Maria Rita Cifarelli, Università di Genova, Paolo Fabbri, Università di Venezia e Francesca Perrazzelli, Consulente in Management Culturale.

Artelibro per i Ragazzi

Di grande interesse non solo per gli addetti ai lavori è il tema della "Didattica dell'arte" nelle scuole, nei musei, negli ateliers degli artisti, nelle case e nelle università. Metodi ed esperienze diverse si confronteranno negli

stand (Associazione MUSE).

Spazi e momenti appositi verranno dedicati ai più giovani, che potranno realizzare "libri sensibili" nei due laboratori didattici promossi dal Dipartimento Didattico della Galleria d'Arte Moderna di Bologna, "Giocare con la ceramica" negli incontri organizzati dal Museo Internazionale della Ceramica di Faenza e ancora "Vestire l'arte" e "Tessere Storie" grazie alla Libreria e Cooperativa Culturale Giannino Stoppani.

Si terrà, inoltre, alla presenza di Mimmo Jodice, la premiazione del concorso fotografico per le scuole medie superiori "Dove finisce la città", le cui immagini saranno esposte durante il Festival, e verrà presentato il nuovo concorso 2006-2007 "Occhio al libro. Il libro, la lettura, i lettori", entrambi organizzati dall'Associazione Dedalo in collaborazione con l'IBACN e UniCredit.

Binomi Illustri

Nella programmazione delle case editrici, si segnala la presenza di inedite "coppie" di grande interesse. Personaggi illustri di oggi che presentano pubblicazioni o conversazioni dedicate a personaggi illustri di ieri e di sempre.

Il Premio Nobel per la letteratura Dario Fo presenterà il suo libro Il Mantegna impossibile, edito da Franco Cosimo Panini. Vittorio Sgarbi spiegherà, invece, il Mantegna ai ragazzi ritratto nel libro Come nuvole di roccia di Motta Junior. Saranno gli autori Valerio Massimo Manfredi e Lorenzo Braccisi ad illustrare La profezia di Enea di Heliopolis Edizioni, mentre è di Mimmo Paladino il Don Chisciotte di Eitalia.

Electa prosegue il programma di divulgazione sui grandi nomi dell'arte e dell'architettura raccontati da personalità di spicco: Annibale Carracci sarà presentato da Eugenio Riccomini, Andrea Mantegna da Giovanni Agosti, Ingres da Anna Ottani Cavina, Carlo Scarpa (di cui quest'anno ricorre il centenario) da Francesco dal Co, Amedeo Modigliani da Beatrice Buscaroli e Rembrandt da Stefano Zuffi.

Nel pomeriggio di domenica Lella Costa reciterà "Lecture ad Arte", brani di artiste scelti da Valerio Dehò.



Artelibro
Festival del Libro d'Arte
 Bologna 15- 17 settembre '06

Inaugurazione:
 14 settembre 2006

Mostra-mercato
del libro d'arte
 Palazzo Re Enzo e del Podestà

Mostra-mercato del
libro da collezione e
d'antiquariato
 Cortile dell'Archiginnasio

Orari:
 Palazzo Re Enzo e del
 Podestà
 Giovedì ore 19-20 Venerdì,
 Sabato e Domenica ore 10-20

Archiginnasio
 Giovedì ore 15-19 Venerdì,
 Sabato e Domenica ore 10-19
 (Domenica 17 Settembre sarà
 possibile visitare la sezione
 espositiva ALAI nel Cortile
 dell'Archiginnasio fino alle
 ore 18)

Ingresso libero

Segreteria organizzativa:
 Noema srl
 Via Orefici, 4
 40124 Bologna
 Tel. 051 230385
 Fax 051 221894
 info@noemacongressi.it
 www.noemacongressi.it

Comunicazione :
 Studio Pesci srl
 Via G. Petroni, 18/3
 40126 Bologna
 Tel. 051 269267
 Fax 051 2960748
 info@studiopesci.it
 www.studiopesci.it

Per maggiori
informazioni:
 www.artelibro.it

Design, Brevetti, Collezioni e Biblioteche

Il programma sul Design, promosso da Banca Popolare di Milano, tratta il tema delle collezioni come testimonianza di vocazioni progettuali e produttive e come tracciato storico di una leadership del design italiano internazionalmente riconosciuta. Tratta di norme e riconoscimenti legislativi per le collezioni di design l'incontro "10.000 Gioconde. Il prodotto seriale e i musei del design", a cura del Presidente della Fondazione ADI per il Design, Maurizio Morgantini. Il tema, esteso alla protezione di marchi/brevetti industriali fino al made in Italy, vede anche la partecipazione di Confindustria Bologna.

Il rapporto fra serialità e unicità sarà posto anche dal convegno "Libro d'artista e biblioteche" promosso dalla Soprintendenza per i Beni librari e documentari della Regione Emilia-Romagna, che testimonia la presenza di importanti fondi di libri d'artista in biblioteche nazionali come quella di Firenze e in biblioteche specializzate come la Poletti di Modena.

L'Associazione Italiana Editori (AIE) continua nell'analisi del tema "diritti delle immagini" con un convegno sul "Catalogo Unico del Patrimonio", moderato da Carlo Bertelli che indagherà sulla possibilità da parte degli editori di utilizzare i 5 milioni di schede catalogate da Stato e Regioni, e sulla loro funzione per la conservazione e la tutela. La valorizzazione del patrimonio culturale del nostro paese è anche al centro dell'incontro "Editoria d'arte e turismo culturale" che vede la partecipazione di editori particolarmente impegnati nella pubblicazione di studi e guide su monumenti e territori locali (Carsa Edizioni, Ilisso, Mandragora e Scala Group).

Di norme legislative si tratterà anche nel seminario promosso dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna sul "Diritto di seguito", la parte del diritto d'autore che disciplina il settore delle opere d'arte figurativa e dei manoscritti, argomento che coinvolge tutto il mercato dell'arte e di cui parleranno tra gli altri i giuristi Carla Barbatì e Luca Nivarra e il Presidente dell'Associazione Nazionale delle Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea Massimo Di Carlo.

Fotografia: lo sguardo di Cartier-Bresson

La fotografia è al centro di numerose e importanti iniziative quali il convegno della Fondazione Federico Zeri che annuncia l'accesso al pubblico della celebre fototeca, promosso da UniCredit Group e dal Rettore dell'Alma Mater Università di Bologna, Pier Ugo Calzolari, e il servizio offerto dall'Archivio Scala ai visitatori di Artelibro che potranno "navigare" nella più prestigiosa banca d'immagini d'arte del mondo.

Photology presenta Biografia di Uno Sguardo, il nuovo libro su Henri Cartier-Bresson a cura di Pierre Assouline, risultato di un incontro e dell'amicizia tra l'autore e il grande fotografo. Il libro verrà presentato in anteprima nazionale dall'autore, Paolo Fabbri e Claudio Marra. A seguire, la proiezione del film Biographie d'un Regard di Heinz Buetler.

Di grande interesse la tavola rotonda organizzata dall'AIE "Scatti di editoria" dove si parlerà di fotografia e del mercato del libro fotografico: Cesare De Seta condurrà il dibattito con editoria specializzata, agenzie fotografiche, gallerie, archivi, da Alinari a Scala e Motta, da Grazia Neri a Contrasto e Dalai.

Verrà inoltre presentato il Festival della fotografia digitale promosso dall'Associazione Toscana Arti Fotografiche.

Iconografia e Simboli

FMR-Art'è, in collaborazione con l'Istituto Veritatis Splendor, dedica alcuni incontri all'iconografia e simbologia religiosa nell'arte con la partecipazione di Valentino Bulgarelli, Andrea Dall'Asta, Samir Khalil, Marco Tibaldi: "La dimensione simbolica nella liturgia cristiana e nell'arte islamica", "Dal wrestling a Raffaello. Provocazioni per una catechesi simbolica" e "Il corpo umano come luogo simbolico nell'arte contemporanea".

Marco Carminati e il responsabile del Centro San Domenico, Paolo Garuti OP, discuteranno de "Il libro che vola", elemento della scultura della Cappella dell'Arca della Basilica di San Domenico di Nicolò Pisano. Nella leggenda di San Domenico il "libro che vola", saltando le



Artelibro
Festival del Libro d'Arte
 Bologna 15- 17 settembre '06

Promosso da:
 Associazione Artelibro e
 Associazione Italiana Editori
 Comune di Bologna
 Provincia di Bologna
 Regione Emilia Romagna
 Alma Mater Studiorum
 Università di Bologna
 Camera di Commercio,
 Industria, Artigianato,
 Agricoltura di Bologna
 Fondazione Carisbo
 Fondazione del Monte di
 Bologna e Ravenna

Comitato istituzionale:
 Enel
 Ferrovie dello Stato
 Lottomatica
 Posteitaliane
 Banca Popolare di Milano
 Carisbo San Paolo
 UniCredit Banca
 Confindustria Bologna
 Il Sole 24 ore

Con il patrocinio di:
 Presidenza dei Consiglio dei
 Ministri
 Ministero per i Beni e le
 Attività Culturali
 Ministero degli Affari Esteri
 ABI Ass. Bancaria Italiana
 ACRI Associazione fra le
 Casse di Risparmio Italiane

**Per maggiori
 informazioni:**
www.artelibro.it

fiamme, è parabola di libertà che sfugge alla censura ed alle pretese di distruggere il pensiero.

Presentazioni di Cataloghi, Libri ed Inediti

In occasione di Artelibro, "biblioteca d'arte diffusa", non potevano mancare le presentazioni di cataloghi. Flaminio Gualdoni e Philippe Daverio, per Skira, illustreranno l'importanza scientifica del Catalogo generale degli artisti contemporanei; alla presenza degli autori Jean-Paul e Naïma Jornod verrà presentato invece Il Catalogo ragionato dell'opera pittorica di Le Corbusier.

Silvana Editoriale riprende il successo della mostra di Antonello da Messina presentandone il catalogo con il coordinatore scientifico Giovanni Carlo Federico Villa, e sarà il direttore del Castello del Buonconsiglio di Trento Franco Marzatico a introdurre l'iniziativa su "Romanino. Un pittore in rivolta nel Rinascimento italiano" e il relativo catalogo di mostra.

Minerva, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti e l'Accademia Clementina, propone la ristampa anastatica de L'ideale classico del Seicento in Italia e la pittura del paesaggio a cura di Andrea Emiliani, La vita artistica di Antonio Basoli, a cura di Fabia Farneti e Vincenza Riccardi Scassellati Sforzolini e gli Atti dell'Accademia Clementina verbali consiliari volumi III e IV a cura di Emanuela D'Agostino, Michela Boni e Stefano Questiola.

Motta Editore propone uno dei suoi grandi libri d'arte, Michelangelo scultore di Cristina Acidini con le fotografie di Aurelio Amendola. E' di Electa la Ceramica del Novecento, così come Arte d'Oriente, Arte d'Occidente, illustrato dall'autore Flavio Caroli.

Presenti con le novità dell'autunno anche Ilisso Edizioni con la collana Etnografia e cultura materiale, Spirali con la Scuola d'Italia, L'Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia Romagna con Il filo della storia. Tessuti antichi in Emilia Romagna, Utet con Le concordanze di Eusebio e la riedizione de Il Secolo della borghesia di Cesare De Seta, Zanichelli con l'edizione italiana di uno dei più recenti e accreditati studi interna-

zionali sull'arte del 1900 (autori Hal Foster, Rosalind Krauss, Yve-Alain Bois, Benjamin H.D. Buchloh).

E' promossa dalla Cineteca Comunale di Bologna infine la presentazione di Un comico vide il mondo di Charlie Chaplin a cura di Lisa Stein.

Mostre ed Eventi

Tra le mostre vogliamo segnalare: Indice Scultura III, percorso di scultura all'interno di Palazzo Re Enzo e del Podestà, promosso da ASCOM-Associazione Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea di Bologna. Le mostre fotografiche Somewhere there is music del fotografo americano Larry Fink, a cura di Valerio Dehò, promossa da GAM e Damiani Editore; Pierluigi. On Cinema di Photology, mostra sul cinema degli Anni Cinquanta, con catalogo e testi di Claudia Cardinale; Omaggio a Bologna dei Fratelli Alinari, un prezioso insieme di 40 significative immagini della città di Bologna dagli Archivi Villani; Areaprotetta. Parchi e riserve naturali nel bolognese di Gabriele Basilico, a cura della Fondazione Villa Ghigi e promossa dalla Fondazione Carisbo e dalla Provincia di Bologna. Nella Cappella dei Carcerati in Palazzo Re Enzo la videoinstallazione di Silvia Camporesi promossa da Artelibro.



Indice scultura III: Mirella Guasti, Orizzonti. 2006. Courtesy Galleria d'Arte Cinquantasei



Artelibro

Festival del Libro d'Arte

Bologna 15- 17 settembre '06

In collaborazione con:

ALAI
Ascom Bologna
ICE, Istituto nazionale per il
Commercio Estero
GrandiStazioni
RFI, Rete Ferroviaria Italiana
Trenitalia

Con il contributo di:

Ance Emilia – Romagna
Ance Bologna
Banca Popolare dell'Emilia
Romagna
Consorzio Cooperative Costruzioni
Ima, Industria Macchine
Automatiche
Open Care, Servizi per l'Arte
Promo Bologna

Si ringraziano inoltre:

Sezione Industria
Alberghiera – Confindustria
Bologna
Bologna Turismo
La Feltrinelli
Librerie.coop
MACRO Museo d'Arte
Contemporanea Roma
MADRE Museo d'Arte
Contemporanea Donna
Regina – Napoli
Melbookstore
Peggy Guggenheim Museum

Sponsor tecnico:

Cartiere del Garda – Carta
GardaPat 13

Per maggiori informazioni:

www.artelibro.it

Nel Quadriloggiato dell'Archiginnasio la mostra "Rilegare l'immaginario. Libri rari da una collezione", curata da Marco Vallora, presenta preziose rilegature d'epoca liberty e déco.

Le Istituzioni museali e le Biblioteche cittadine partecipano con importanti iniziative, dalla mostra Bologna 1935: la scoperta del Settecento bolognese a cura di Carla Bernardini, promossa dai Musei Civici d'Arte Antica, alla presentazione del libro Fulgores Bononiae promossa dall'Archivio di Stato di Bologna con la partecipazione di Salvatore Italia, capo del Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari del Ministero dei Beni Culturali; dalla mostra Hebraica Veritas. Edizioni ebraiche del XVI secolo, promossa dal Museo Ebraico di Bologna, ad Arte e scienza nei libri di Ulisse Aldrovandi, promossa dalla Biblioteca Universitaria Bolognese, per concludere con la mostra Navigar fra libri e carte geografiche, realizzata dall'Opera Pia dei Poveri Vergognosi e dal Collegio San Luigi.

Nel suggestivo spazio della Galleria d'Accursio in Piazza Nettuno le Edizioni della Laguna espongono l'intera collezione di Ver Sacrum, la rivista d'arte della Secessione viennese, mentre Ilisso Edizioni presenta un'esposizione insolita e originalissima di 300 progetti per segnalibro realizzati da 100 artisti della Sardegna. Dalla collaborazione con importanti musei - Castello di Rivoli, MART e Fondazione Arnaldo Pomodoro - nascono mostre di "libri d'artista" di altissimo profilo: Libri Books Bücher, Primo amore. La passione di un collezionista e Pomodoro. In Chartis. Si completa così il percorso espositivo relativo all'arte moderna e contemporanea, già avviato con la Galleria d'Arte Moderna di Bologna, prossima a trasferirsi nella nuova sede del MAMbo.

Sarà possibile acquistare Riviste Internazionali d'Arte Contemporanea: Postmedia Books

Nel corso di Artelibro, inoltre, Silvia Evangelisti, Direttore Artistico di Artefiera, illustrerà l'edizione 2007 dell'evento fieristico dedicato all'Arte.

Artelibro è un Festival gratuito per il pubblico grazie agli Enti e Istituzioni che lo promuovono e agli sponsor che ne sostengono la realizzazione.

Magazines ad Artelibro

<http://www.undo.net/magazines>

Magazines è il primo dispositivo in rete ad offrire una visione simultanea del panorama editoriale italiano delle riviste di arte e cultura contemporanea.

Magazines è un progetto UnDo.Net, a cura di Silvia Maria Rossi e Monica D'Emidio, liberamente accessibile agli utenti a cui le riviste partecipano gratuitamente. Magazines coinvolge diverse tipologie di pubblicazioni - dalle freepress alle riviste "storiche", da quelle distribuite solo in alcuni musei a quelle vendute in edicola - in uno stimolante confronto di proposte e punti di vista.

Magazines si caratterizza per la ricchezza ed eterogeneità delle riviste coinvolte, con contenuti che spaziano da temi strettamente collegati all'arte visiva a riflessioni estetiche e di costume, focalizzando le tematiche discusse da angolazioni differenti.

Di ciascuna rivista è possibile conoscere il concept attraverso una dettagliata scheda di presentazione, scoprire grazie al sommario i contenuti di ogni nuovo numero e leggerne un articolo significativo corredato di immagini.

Magazines vuole contribuire alla libera circolazione dell'informazione, affidando al flusso della rete testi e argomenti per promuovere la conoscenza degli autori, delle tematiche più attuali e delle iniziative editoriali.

Magazines è presente alla terza edizione di Artelibro - Festival del Libro d'Arte con un'installazione realizzata in collaborazione con Studio Pesci che permette al pubblico di consultare i numeri recenti delle testate che hanno finora aderito al progetto: Around Photography, Arte e Critica, Arte Contemporanea, Arteria, Artseen Journal, Art'o, Crudelia, Domus, DROME magazine, Equipe'co, Espoarte, Extrart, FMR, Il Giornale dell'Arte, Impactt, Inside, Janus, Juliet, Millepiani, Mousse, Multiverso, Nero, Next exit, Overview, Segno, StileArte, Take it easy, Titolo, Urban, Work.Art in progress, Playzebra, Zoom.



Artelibro
Festival del Libro d'Arte
 Bologna 15- 17 settembre '06

Inaugurazione:

14 settembre 2006

**Mostra-mercato
 del libro d'arte**

Palazzo Re Enzo e del Podestà

**Mostra-mercato del
 libro da collezione e
 d'antiquariato**

Cortile dell'Archiginnasio

Orari:

Palazzo Re Enzo e del
 Podestà
 Giovedì ore 19-20 Venerdì,
 Sabato e Domenica ore 10-20

Archiginnasio
 Giovedì ore 15-19 Venerdì,
 Sabato e Domenica ore 10-19
 (Domenica 17 Settembre sarà
 possibile visitare la sezione
 espositiva ALAI nel Cortile
 dell'Archiginnasio fino alle
 ore 18)

Ingresso libero

Segreteria organizzativa:

Noema srl
 Via Orefici, 4
 40124 Bologna
 Tel. 051 230385
 Fax 051 221894
 info@noemacongressi.it
 www.noemacongressi.it

Comunicazione :

Studio Pesci srl
 Via G. Petroni, 18/3
 40126 Bologna
 Tel. 051 269267
 Fax 051 2960748
 info@studiopesci.it
 www.studiopesci.it

Per maggiori

informazioni:
 www.artelibro.it

INAUGURAZIONE

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE 2006

ore 15.00
 Sala dello Stabat Mater, Archiginnasio,
 piazza Galvani 1

Inaugurazione della sezione dedicata a
 LIBRO DA COLLEZIONE E D'ANTIQUARIATO
 promossa da ALAI - Associazione Librai
 Antiquari d'Italia
 con l'intervento di Giampiero Mughini,
 Bibliofilo
 Seguirà la visita alla sezione espositiva ALAI
 nel Cortile dell'Archiginnasio

ore 16.30
 Sala della Preistoria, Museo Civico
 Archeologico, via dell'Archiginnasio 2
 Vernice della Mostra promossa da
 ARTELIBRO in collaborazione con MART e
 UniCredit Group
 PRIMO AMORE. LA PASSIONE DI UN
 COLLEZIONISTA.
 100 libri d'artista dalla raccolta di Paolo
 Della Grazia
 a cura di Melania Gazzotti

ore 17.30
 Sala Farnese, Palazzo D'Accursio, piazza
 Maggiore 6
 Philippe Daverio e Ulrico Hoepli presentano
 ARTELIBRO FESTIVAL DEL LIBRO D'ARTE
 a seguire in Sala d'Ercole e Manica Lunga,
 Palazzo D'Accursio, piazza Maggiore 6
 Vernice della Mostra promossa da
 ARTELIBRO in collaborazione con Castello di
 Rivoli e UniCredit Group
 LIBRI BOOKS BÜCHER a cura di Chiara Oliveri
 Bertola

ore 19.00
 Inaugurazione della sezione espositiva del
 Festival in Palazzo Re Enzo e del Podestà,
 piazza del Nettuno

PROGRAMMA DEGLI INCONTRI

VENERDÌ 15 SETTEMBRE 2006

ore 9.30-11.00, Sala Farnese
 ANNIBALE CARRACCI
 Ciclo di conferenze promosso da Electa
 Interviene:
 Eugenio Riccomini, Storico dell'Arte

ore 10.00, Sala Oro
 Presentazione e apertura delle mostre
 POMODORO. IN CHARTIS
 Mostra promossa da Fondazione Arnaldo
 Pomodoro e UniCredit Group
 DOVE FINISCE LA CITTÀ

Mostra fotografica promossa da Artelibro,
 Associazione Dedalo, Istituto per i Beni
 Artistici Culturali e Naturali della Regione
 Emilia-Romagna e UniCredit Group
 Intervengono alle inaugurazioni:
 Aristide Canosani, Presidente UniCredit
 Banca
 Flaminio Gualdoni, Critico d'Arte

ore 10.00-12.00, 16.00-17.30
 Cortile di Palazzo Re Enzo e del Podestà
 DIDATTICA DELL'ARTE
 La palestra estetica: laboratorio per realiz-
 zare libri sensibili
 Laboratorio didattico a cura del
 Dipartimento didattico di MAMbo-GAM,
 Bologna

ore 10.00-12.00, Salotto del Lotto
 IL CATALOGO UNICO DEL PATRIMONIO
 Una risorsa anche per l'editoria d'arte ita-
 liana?
 Convegno promosso da Associazione
 Italiana Editori
 Coordina:
 Carlo Bertelli, Università di Mendrisio
 Intervengono:
 Federico Motta, Presidente Associazione
 Italiana Editori
 Elena Berardi, Istituto Centrale per il
 Catalogo e la Documentazione
 Ezio Raimondi, Presidente Istituto per Beni
 Artistici Culturali e Naturali della Regione
 Emilia-Romagna

ore 10.30-11.30, Sala del Capitano
 IL FILO DELLA STORIA. Tessuti antichi in
 Emilia Romagna
 di Marta Cuoghi Costantini e Iolanda
 Silvestri
 Presentazione promossa da Istituto Beni
 Artistici Culturali e Naturali della Regione
 Emilia-Romagna
 Intervengono:
 Marta Cuoghi Costantini, Istituto Beni
 Artistici Culturali e Naturali della Regione
 Emilia-Romagna
 Maria Giuseppina Muzzarelli, Alma Mater
 Università di Bologna
 Iolanda Silvestri, Istituto Beni Artistici
 Culturali e Naturali della Regione Emilia-
 Romagna

ore 10.30-12.00, Sala dei Carracci
 L'ARTE È SEMPRE CONTEMPORANEA, NO?
 Incontro-scontro tra Francesco Bonami e
 Alessandra Mammi promosso da Electa e
 UniCredit Group

ore 12.00-13.00, Sala dei Carracci
 LA GIORNATA DEL CONTEMPORANEO
 Presentazione promossa da AMACI-
 Associazione dei Musei d'Arte
 Contemporanea Italiani e UniCredit Group
 Interviene: Ludovico Pratesi, Direttore
 Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro



**Artelibro
Festival del Libro d'Arte**

Bologna 15- 17 settembre '06

Promosso da:

Associazione Artelibro e
Associazione Italiana Editori
Comune di Bologna
Provincia di Bologna
Regione Emilia Romagna
Alma Mater Studiorum
Università di Bologna
Camera di Commercio,
Industria, Artigianato,
Agricoltura di Bologna
Fondazione Carisbo
Fondazione del Monte di
Bologna e Ravenna

Comitato istituzionale:

Enel
Ferrovie dello Stato
Lottomatica
Posteitaliane
Banca Popolare di Milano
Carisbo San Paolo
UniCredit Banca
Confindustria Bologna
Il Sole 24 ore

Con il patrocinio di:

Presidenza dei Consiglio dei
Ministri
Ministero per i Beni e le
Attività Culturali
Ministero degli Affari Esteri
ABI Ass. Bancaria Italiana
ACRI Associazione fra le
Casse di Risparmio Italiane

Per maggiori

informazioni:

www.artelibro.it

ore 11.00-12.30, Archivio di Stato

FULGORES BONONIAE

Un volume di riproduzioni delle più prestigiose miniature trecentesche conservate in Archivio di Stato

Presentazione promossa da Archivio di Stato di Bologna

Intervengono:

Rosaria Celli Giorgini, Direttore Archivio di Stato Bologna

Salvatore Italia, Ministero Beni e Attività Culturali, Capo Dipartimento Beni Archivistici e Librari

Massimo Giansante, Archivista di Stato

ore 11.00-13.30, Sala Farnese

10.000 GIOCONDE: il prodotto seriale, la proprietà intellettuale e i musei del design
Presentazione promossa da Banca Popolare di Milano e Fondazione ADI per il Design Italiano

Indirizzo di saluto di Gaetano Maccaferri, Presidente Confindustria Bologna

Introduce e coordina:

Maurizio Morgantini, Presidente Fondazione ADI per il Design Italiano

Intervengono:

Enzo Mari, Designer

Paolo Giaccio, Direttore Canali Raisat

Maria Martellini, Università di Brescia

Marco Palmieri, Presidente Amministratore Delegato PiQuadro

Pietro Petraroia, Direttore Generale Assessorato Culture Regione Lombardia

Emanuele Pirella, Presidente Lowe Pirella

Giuseppe Sala, Presidente Giurì del Design

Andrea Zagato, Designer e Presidente SZ Design

ore 12.00-13.00, Salotto del Lotto

GIROLAMO ROMANINO

Un pittore in rivolta nel Rinascimento italiano

Presentazione promossa da Silvana Editoriale

Interviene:

Franco Marzatico, Direttore Castello del Buonconsiglio di Trento

ore 12.30-13.30, Sala del Capitano

CENTO BIBLIOTECHE

Racconto fotografico del Sistema Bibliotecario d'Ateneo

di Raffaello Scatasta e Maria Gioia Tavoni

Presentazione promossa da Alma Mater Università di Bologna-Unibocultura

Intervengono:

Fanny Cappello, Presidente Sistema Bibliotecario d'Ateneo

Raffaello Scatasta, Fotografo

Maria Gioia Tavoni, Alma Mater Università di Bologna

ore 14.00-16.00, Cappella Farnese

SCATTI DI EDITORIA.

Attori e mercato del libro fotografico

Tavola rotonda promossa da Associazione Italiana Editori

Coordina:

Cesare De Seta, Università Federico II di Napoli e École des Hautes Etudes di Parigi

Intervengono:

Gaia Bianchi di Lavagna, Scala Group

Alessandro Dalai, Baldini Castoldi Dalai Editore

Claudio De Polo, Fratelli Alinari

Rosalba Dionigi, Promedi

Roberto Koch, Contrasto

Federico Motta, Federico Motta Editore

ore 14.30-15.30, Sala del Capitano

PRESENTAZIONE ARTEFIERA 2007

Presentazione promossa da Artefiera e Artelibro

Interviene:

Silvia Evangelisti, Direttore Artistico Artefiera

ore 14.30-17.30, Salotto del Lotto

LIBRI D'ARTISTA E BIBLIOTECHE

Convegno promosso da Istituto per i Beni Artistici, Culturali, Naturali della Regione Emilia-Romagna

Coordina:

Rosaria Campioni, Soprintendente Beni Librari e Documentari della Regione Emilia-Romagna

Intervengono:

Carla Barbieri, Biblioteca d'Arte Poletti di Modena

Renato Barilli, Direttore Dipartimento Arti Visive Alma Mater Università di Bologna

Paolo Della Grazia, Collezionista

Antonia Ida Fontana, Direttore Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Chiara Panizzi, Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia

Gianni Zauli, Presidente Associazione Culturale VACA

ore 16.00-17.30, Sala del Capitano

LA DIMENSIONE SIMBOLICA NELLA

LITURGIA CRISTIANA E NELL'ARTE ISLAMICA

Ciclo di incontri promosso da Istituto Veritatis Splendor e FMR-ART'E'

Interviene:

Davide Righi, Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna

ore 16.00-17.30, Sala Farnese

ANDREA MANTEGNA

Ciclo di conferenze promosso da Electa

Interviene:

Giovanni Agosti, Università Statale di Milano



Artelibro

Festival del Libro d'Arte

Bologna 15- 17 settembre '06

In collaborazione con:

ALAI
Ascom Bologna
ICE, Istituto nazionale per il Commercio Estero
GrandiStazioni
RFI, Rete Ferroviaria Italiana
Trenitalia

Con il contributo di:

Ance Emilia – Romagna
Ance Bologna
Banca Popolare dell'Emilia Romagna
Consorzio Cooperative Costruzioni
Ima, Industria Macchine Automatiche
Open Care, Servizi per l'Arte
Promo Bologna

Si ringraziano inoltre:

Sezione Industria
Alberghiera – Confindustria Bologna
Bologna Turismo
La Feltrinelli
Librerie.coop
MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma
MADRE Museo d'Arte Contemporanea Donna Regina – Napoli
Melbookstore
Peggy Guggenheim Museum

Sponsor tecnico:

Cartiere del Garda – Carta GardaPat 13

Per maggiori informazioni:

www.artelibro.it

ore 17.00-18.00, Istituto Veritatis Splendor
DAL WRESTLING A RAFFAELLO
Provocazioni per una catechesi simbolica
Incontro promosso da Istituto Veritatis Splendor e FMR-ART'E'
Intervengono:
Valentino Bulgarelli, Facoltà Teologica dell'Emilia Romagna
Marco Tibaldi, Istituto Superiore di Scienze Religiose di Bologna

ore 17.30-18.30, Sala del Capitano
"UN COMICO VEDE IL MONDO" di Charlie Chaplin
a cura di Lisa Stein
Presentazione promossa da Cineteca Comunale di Bologna
Intervengono:
Pietro Bellasi, Alma Mater Università di Bologna
Cecilia Cenciarelli, Cineteca Comunale di Bologna

ore 17.00-19.00, Sala dei Carracci
LA FONDAZIONE FEDERICO ZERI:
da archivio privato a centro di ricerca
Presentazione promossa da Fondazione Federico Zeri-Alma Mater Università di Bologna e UniCredit Group
Intervengono:
Aristide Canosani, Presidente UniCredit Banca
Pier Ugo Calzolari, Rettore Alma Mater Università di Bologna
Marco Cammelli, Presidente Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
Anna Ottani Cavina, Direttore Fondazione Federico Zeri- Alma Mater Università di Bologna

ore 17.00-18.30, Sala dell'Accademia dell'Agricoltura
IL LIBRO DI ANTIQUARIATO E IL CODICE URBANI:
posizioni a confronto per la tutela del patrimonio librario e la libertà di commercio
Tavola rotonda promossa da Associazione Librai Antiquari d'Italia
Coordina:
Umberto Pregliasco, Presidente ALAI- Associazione Librai Antiquari d'Italia
Intervengono:
Marco Cicolini, Vicepresidente ALAI- Associazione Librai Antiquari d'Italia
Flavia Cristiano, Ministero Beni e Attività Culturali, Dipartimento Beni Archivistici e Librari
Oliviero Diliberto, Parlamentare e Bibliofilo
Maria Grazia Ghiazza, Soprintendente Beni Librari e Documentari Regione Piemonte
Paola Frassinetti, Commissione Cultura Camera dei Deputati
Salvatore Italia, Dipartimento per i Beni Archivistici e Librari del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Sergio Malavasi, Consigliere ALAI-

Associazione Librai Antiquari d'Italia
Maria Pellegatta, Vicepresidente Commissione Cultura Senato

ore 18.00-20.00, Salotto del Lotto
HENRI CARTIER-BRESSON. Biografia di uno sguardo
A cura di Pierre Assouline
Presentazione e film promossi da Photology
Coordina:
Claudio Marra, Alma Mater Università di Bologna
Intervengono:
Pierre Assouline, Scrittore e Biografo
Paolo Fabbri, Università IUAV di Venezia

ore 18.30-20.00, Sala del Capitano
STUDI PER UNA RINNOVATA ARCHIVISTICA DELL'ARTE DEL XVIII SECOLO
Presentazione promossa da Accademia Clementina e Accademia di Belle Arti di Bologna
Presiede:
Mauro Mazzali, Direttore Accademia di Belle Arti di Bologna
Coordina:
Andrea Emiliani, Presidente Accademia Clementina di Bologna
Intervengono:
Piero Cammarota, Pinacoteca Nazionale di Bologna
Fabia Farneti, Accademia di Belle Arti di Bologna
Raffaella Morselli, Università di Teramo
Francesca Valli, Accademia di Brera

ore 20.15, Nuovo cinema Lumière
FILMATI DI CHAPLIN IN VIAGGIO NEI '20 E '30
Proiezione promossa da Cineteca di Bologna

SABATO 16 SETTEMBRE 2006

ore 10.00-12.00, 16.00-17.30,
Cortile di Palazzo Re Enzo e del Podestà
DIDATTICA DELL'ARTE. Giocare con la ceramica
Laboratorio didattico promosso da MIC- Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
A cura di:
Maria Grazia Gordini, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
Dario Valli, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

ore 10.00-12.00, Salotto del Lotto
IL DIRITTO DI SEGUITO
Convegno promosso da Artelibro e Fondazione del Monte
Coordina:
Marco Cammelli, Presidente Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna
Intervengono:



Artelibro

Festival del Libro d'Arte

Bologna 15- 17 settembre '06

Inaugurazione:

14 settembre 2006

Mostra-mercato del libro d'arte

Palazzo Re Enzo e del Podestà

Mostra-mercato del libro da collezione e d'antiquariato

Cortile dell'Archiginnasio

Orari:

Palazzo Re Enzo e del
Podestà

Giovedì ore 19-20 Venerdì,
Sabato e Domenica ore 10-20

Archiginnasio

Giovedì ore 15-19 Venerdì,
Sabato e Domenica ore 10-19
(Domenica 17 Settembre sarà
possibile visitare la sezione
espositiva ALAI nel Cortile
dell'Archiginnasio fino alle
ore 18)

Ingresso libero

Segreteria organizzativa:

Noema srl

Via Orefici, 4

40124 Bologna

Tel. 051 230385

Fax 051 221894

info@noemacongressi.it

www.noemacongressi.it

Comunicazione :

Studio Pesci srl

Via G. Petroni, 18/3

40126 Bologna

Tel. 051 269267

Fax 051 2960748

info@studiopesci.it

www.studiopesci.it

Per maggiori

informazioni:

www.artelibro.it

Carla Barbatì, Giurista e Docente Università di Lecce

Massimo Di Carlo, Presidente Associazione Nazionale Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea

Luca Nivarra, Giurista e Docente Università di Palermo

Lavinia Savini, Avvocato

Sono invitati gli artisti:

Giorgio Griffa, Giulio Paolini, Mauro Staccioli

ore 10.00-12.00, Sala del Capitano

EDITORIA D'ARTE E TURISMO CULTURALE

Incontro promosso da Associazione Italiana Editori

Coordina:

Giovanni Peresson, Ufficio Studi AIE-
Associazione Italiana Editori

Intervengono:

Mario Curia, Mandragora

Vanna Fois, Ilisso Edizioni

Federico Dalgas, Scala Group

Oscar Buonamano, Carsa Edizioni

ore 10.00-11.30, Sala dei Carracci

ARTELIBRO PER LE SCUOLE: Concorso fotografico

Premiazione di "Dove finisce la città" e presentazione del nuovo concorso 2006-2007 "Occhio al libro. Il libro, la lettura, i lettori"

Incontro promosso da Artelibro, Associazione Dedalo, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna e UniCredit Group

Introduce e coordina:

Marco Vallora, Storico dell'Arte e Giornalista de La Stampa

Intervengono:

Mimmo Jodice, Artista

Walter Guadagnini, Critico d'Arte

Maria Pace Marzocchi, Associazione Dedalo
Virginio Merola, Assessore Urbanistica
Comune di Bologna

Riccardo Vlahov, Istituto Beni Artistici,
Culturali e Naturali Regione Emilia-
Romagna

Nell'ambito dell'incontro sarà presentata la riedizione de Il messaggio dalla camera oscura di Carlo Mollino

ore 10.00-14.00, Accademia Drosselmeier

LEGGERE L'ARTE: abiti, fogge e tessuti tra arte, illustrazioni e libri per ragazzi

a cura di:

Silvana Sola, Giannino Stoppani Cooperativa Culturale

L'OCCHIOTATTILE. Le perle di una collana

a cura di:

Grazia Gotti, Giannino Stoppani

Incontro promosso da Giannino Stoppani
- Libreria Ragazzi e Cooperativa Culturale

ore 10.30-11.30, Sala Farnese

INGRES

Ciclo di conferenze promosso da Electa
Interviene:

Anna Ottani Cavina, Direttore Fondazione
Federico Zeri- Alma Mater Università di
Bologna

ore 11.30-13.00, Sala Farnese

COMUNICARE L'ARTE. Arte e televisione

Ciclo di conversazioni promosso da
Artelibro

Coordina:

Marco Carminati, Storico dell'Arte e
Giornalista de Il Sole 24 Ore-Domenica

Intervengono:

Philippe Daverio, Storico dell'Arte e
Comunicatore

Angelo Guglielmi, Assessore Cultura e
Università Comune di Bologna

Valerio Massimo Manfredi, Archeologo e
Scrittore

Anna Ottani Cavina, Direttore Fondazione
Federico Zeri- Alma Mater Università di
Bologna

Marco Vallora, Storico dell'Arte e Giornalista
de La Stampa

ore 12.00-13.00, Salotto del Lotto

ANTONELLO DA MESSINA

Conferenza promossa da Silvana Editoriale
Interviene:

Giovanni Carlo Federico Villa, Coordinatore
del catalogo della mostra "Antonello Da
Messina", Scuderie del Quirinale

ore 13.00-14.00, Salotto del Lotto

COSTUMI, GIOIELLI, PANI

Una collana di Etnografia e Cultura
Materiale

Presentazione promossa da Ilisso

Intervengono:

Cristiana Morigi Govi, Direttore Settore
Cultura Comune di Bologna e Direttore
Museo Civico Archeologico di Bologna

Tullio Seppilli, Antropologo

Antonello Arru, Presidente Fondazione
Banco di Sardegna

Vanna Fois, Ilisso Edizioni

ore 14.00-15.30, Sala del Capitano

IL CORPO UMANO COME LUOGO SIMBOLICO
NELL'ARTE CONTEMPORANEA

Ciclo di incontri promosso da Istituto
Veritatis Splendor e FMR-ART'E'

Interviene:

Andrea Dall'Asta, Critico d'Arte e
Responsabile Galleria San Fedele di Milano

ore 14.30-16.00, Salotto del Lotto

ARTE DAL 1900.

Modernismo, Antimodernismo, Postmodernismo

di Hal Foster, Rosalind Krauss, Yve-Alain
Bois, Benjamin H.D. Buchloh



Artelibro
Festival del Libro d'Arte
 Bologna 15- 17 settembre '06

Promosso da:

Associazione Artelibro e
 Associazione Italiana Editori
 Comune di Bologna
 Provincia di Bologna
 Regione Emilia Romagna
 Alma Mater Studiorum
 Università di Bologna
 Camera di Commercio,
 Industria, Artigianato,
 Agricoltura di Bologna
 Fondazione Carisbo
 Fondazione del Monte di
 Bologna e Ravenna

Comitato istituzionale:

Enel
 Ferrovie dello Stato
 Lottomatica
 Posteitaliane
 Banca Popolare di Milano
 Carisbo San Paolo
 UniCredit Banca
 Confindustria Bologna
 Il Sole 24 ore

Con il patrocinio di:

Presidenza dei Consiglio dei
 Ministri
 Ministero per i Beni e le
 Attività Culturali
 Ministero degli Affari Esteri
 ABI Ass. Bancaria Italiana
 ACRI Associazione fra le
 Casse di Risparmio Italiane

Per maggiori

informazioni:

www.artelibro.it

Presentazione promossa da Zanichelli
 Editore

Coordina:

Marco Carminati, Storico dell'Arte e
 Giornalista de Il Sole 24 Ore-Domenica

Intervengono:

Renato Barilli, Direttore Dipartimento Arti
 Visive Alma Mater Università di Bologna
 Elio Grazioli, Università di Bergamo
 Francesco Poli, Accademia di Brera

ore 15.00-16.00, Sala Farnese

IL CATALOGO GENERALE DEGLI ARTISTI

Conferenza promossa da Skira

Intervengono:

Philippe Daverio, Storico dell'Arte e
 Comunicatore
 Flaminio Gualdoni, Critico d'Arte

ore 16.00-17.00, Sala del Capitano

DON CHISCIOTTE di Mimmo Paladino

Presentazione promossa da Editalia-Gruppo
 Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

Intervengono:

Giuseppe Conte, Poeta
 Enzo Di Martino, Critico d'Arte
 Marco De Guzzis, Amministratore delegato
 Editalia Spa

ore 16.00-17.30, Sala dell'Accademia del-
 l'Agricoltura

IL VALORE DELLE LIBRERIE STORICHE E IL
 CAMBIAMENTO DEL MERCATO DEL LIBRO IN
 ITALIA

Tavola rotonda promossa da Associazione
 Librerie Storiche

Coordina:

Giacomo Lodetti, Presidente Associazione
 Librerie Storiche

Intervengono:

Emanuele Lazzati, Critico
 Giorgio Lodetti, Libreria Bocca, Milano
 Anna Maria Matteucci, Alma Mater
 Università di Bologna
 Pietro Sergio Mauri, Addetto Culturale
 Comune di Milano
 Nerio Nanni, Libreria Nanni, Bologna
 Eugenio Riccomini, Storico dell'Arte

ore 16.30-17.30, Sala dei Carracci

COMUNICARE L'ARTE

Il Giornale dell'Arte: un'esperienza edito-
 riale

Ciclo di conversazioni promosso da Artelibro
 e UniCredit Group

Intervengono:

Umberto Allemandi, Presidente Società
 Editrice Umberto Allemandi
 Philippe Daverio, Storico dell'Arte e
 Comunicatore
 Andrea Emiliani, Presidente Accademia
 Clementina di Bologna

ore 17.00-18.30, Salotto del Lotto

LA PROFEZIA DI ENEA.

I più antichi vaticini sul mito fondante di

Enea e di Roma

di Valerio Massimo Manfredi e Lorenzo
 Braccesi

Presentazione promossa da Heliopolis
 Edizioni

Intervengono:

Lorenzo Braccesi, Università di Padova
 Sandro Giovannini, Consulente editoriale
 Valerio Massimo Manfredi, Archeologo e
 Scrittore
 Walter Stafoggia, Editore

ore 17.30-18.30, Sala del Capitano

LE CONCORDANZE DI EUSEBIO

Un capolavoro della miniatura medievale

Presentazione promossa da UTET

Intervengono:

Enrico Cravetto, Direttore Editoriale UTET
 Aldo Pirola, Direttore Civica Biblioteca
 Queriniana di Brescia
 Ennio Ferraglio, Responsabile Fondo Antico
 Civica Biblioteca Queriniana di Brescia

ore 18.00-19.30, Sala Carracci

ART-BASED LEARNING

L'arte: strumento di conoscenza d'impresa

Tavola rotonda promossa da Artelibro e
 UniCredit Group

Coordina:

Leonardo Previ, Presidente Trivioquadrivio e
 Docente Università Cattolica di Milano

Intervengono:

Ugo Morelli, Direttore Master Art and
 Culture Management di Trento School of
 Management
 Massimo Bergami, Direttore Alma Graduate
 School, Alma Mater Università di Bologna
 Guido Guerzoni, Università Bocconi di
 Milano

Luca Massimo Barbero, Direttore artistico
 C4 Centro di Cultura Contemporanea di
 Caldogeno

Catterina Seia, Responsabile Progetto
 UniCredit & l'Arte

ore 18.30-19.30, Salotto del Lotto

CERAMICA ITALIANA DEL NOVECENTO

Artisti e storia

Tavola rotonda promossa da Electa

Intervengono:

Jadranka Bentini, Direttore Museo
 Internazionale delle Ceramiche in Faenza
 Flavio Caroli, Storico dell'Arte

ore 18.30-19.30, Sala Farnese

CARLO SCARPA

Ciclo di conferenze promosso da Electa

Interviene:

Francesco Dal Co, Direttore Casabella

ore 18.30-19.30, Sala del Capitano

FESTIVAL DELLA FOTOGRAFIA DIGITALE

Presentazione promossa da Associazione
 Toscana Arti Fotografiche

Intervengono:

Giovanni Marchi, Dirigenza Cultura Comune



Artelibro

Festival del Libro d'Arte

Bologna 15- 17 settembre '06

In collaborazione con:

ALAI
Ascom Bologna
ICE, Istituto nazionale per il
Commercio Estero
GrandiStazioni
RFI, Rete Ferroviaria Italiana
Trenitalia

Con il contributo di:

Ance Emilia – Romagna
Ance Bologna
Banca Popolare dell'Emilia
Romagna
Consorzio Cooperative Costruzioni
Ima, Industria Macchine
Automatiche
Open Care, Servizi per l'Arte
Promo Bologna

Si ringraziano inoltre:

Sezione Industria
Alberghiera – Confindustria
Bologna
Bologna Turismo
La Feltrinelli
Librerie.coop
MACRO Museo d'Arte
Contemporanea Roma
MADRE Museo d'Arte
Contemporanea Donna
Regina – Napoli
Melbookstore
Peggy Guggenheim Museum

Sponsor tecnico:

Cartiere del Garda – Carta
GardaPat 13

Per maggiori

informazioni:

www.artelibro.it

di Lucca
Pino Ninfa, Fotografo
Enrico Stefanelli, Presidente Associazione
Toscana Arti Fotografiche
Alessandro Trovati, Fotografo

DOMENICA 17 SETTEMBRE 2006

ore 9.30-11.00, Sala dello Stabat Mater
AMEDEO MODIGLIANI
Ciclo di conferenze promosso da Electa
Interviene:
Beatrice Buscaroli, Storica dell'Arte

ore 10.00-11.50, Sala Farnese
LA FORMA URBIS NEL TERZO MILLENNIO
CITTÀ E NUOVI INSEDIAMENTI
Dibattito promosso da Artelibro
Coordina:
Virginio Merola, Assessore Urbanistica
Comune di Bologna
Intervengono:
Marco Romano, Estetica della città
Piero Sartogo, Architetto
Marco Buriani, Presidente Collegio
Costruttori Edili di Bologna
Rita Finzi, Consorzio Cooperative
Costruzioni
RIQUALIFICAZIONE URBANA: un progetto
per Bologna di Fondazione del Monte di
Bologna e Ravenna
Intervengono:
Marco Cammelli, Presidente Fondazione del
Monte di Bologna e Ravenna
Mario Cucinella, Architetto
Gianfranco Maraniello, Direttore MAMbo-
Galleria d'Arte Moderna di Bologna
Alessandro Marata, Presidente Ordine degli
Architetti Bologna

ore 12.00-13.50, Sala Farnese
LA FORMA URBIS NEL TERZO MILLENNIO
STAZIONI FERROVIARIE, spazio e luoghi nelle
città contemporanee
Presentazione promossa da Artelibro e RFI-
Rete Ferroviaria Italiana
Coordina:
Francesco Dal Co, Direttore Casabella
Intervengono:
Antonio Bassolino, Presidente Regione
Campania
Mauro Moretti, Amministratore Delegato,
Rete Ferroviaria Italiana
Carlo De Vito, Direttore Stazioni Italiane,
Rete Ferroviaria Italiana
Renato Bianco, Direttore Investimenti
Centro Nord, Rete Ferroviaria Italiana
Paolo Desideri, Architetto, Studio ABDR
Silvio D'Ascia, Architetto, d'ASCIA
Architecture
Filippo Innocenti, Architetto, Studio Hadid
Gabriele del Mese, Ingegnere, Ove Arup

ore 10.30-12.00, Salotto del Lotto
COMUNICARE L'ARTE
"Ti sbatto la Gioconda in prima pagina". Uso
e manipolazione delle immagini artistiche
Ciclo di conversazioni promosso da
Artelibro
Coordina: Marco Carminati, Storico dell'Arte
e Giornalista de Il Sole 24 Ore-Domenica
Intervengono: Anna Coliva, Direttore
Galleria Borghese di Roma
Raimondo Grillo Spina, Art Director de Il Sole
24 Ore
Gianni Mascolo, Art Director Gruppo
L'Espresso
Annamaria Testa, Consulente della
Comunicazione e Docente Università IULM
di Milano
Angela Vettese, Direttore Galleria Civica di
Modena

ore 11.00-12.00, Sala dello Stabat Mater
LA MEMORIA VEGETALE ED ALTRI SCRITTI DI
BIBLIOFILIA
Conferenza promossa da Aldus Club-
Associazione
Internazionale di Bibliofilia e L'Esopo
Intervengono:
Umberto Eco, Presidente Aldus Club
Umberto Pregliasco, Presidente ALAI-
Associazione Librai Antiquari d'Italia
Mario Scognamiglio, Direttore de L'Esopo

ore 11.00-12.30, Cortile di Palazzo Re Enzo e
del Podestà
DIDATTICA DELL'ARTE
VESTIRE L'ARTE. Abiti, tessuti, modelli, fogge,
fili e bottoni tra storia dell'arte e illustra-
zione (6-9 anni)
Laboratorio didattico promosso da Giannino
Stoppani – Libreria Ragazzi e Cooperativa
Culturale
A cura di:
Lisa Maestrini, Carlotta Ferrozzi, Giannino
Stoppani Cooperativa Culturale

ore 11.00-12.00, Aula Magna di Santa Lucia
COME NUVOLE DI ROCCIA. ANDREA
MANTEGNA
di Matteo Marchesini
Presentazione promossa da Motta Junior
Interviene:
Grazia Gotti, Direttore Collana Motta Junior
Vittorio Sgarbi, Storico dell'Arte

ore 12.00-13.00, Sala del Capitano
IL MANAGEMENT CULTURALE
INTERNAZIONALE: sfide e opportunità
Presentazione promossa da Università di
Genova e Ministero Affari Esteri
Intervengono:
Elisabetta Kelesian, Direzione Generale per
la Promozione e la Cooperazione Culturale
del Ministero Affari Esteri



Artelibro
Festival del Libro d'Arte
Bologna 15- 17 settembre '06

Inaugurazione:
14 settembre 2006

Mostra-mercato
del libro d'arte
Palazzo Re Enzo e del Podestà

Mostra-mercato del
libro da collezione e
d'antiquariato
Cortile dell'Archiginnasio

Orari:
Palazzo Re Enzo e del
Podestà
Giovedì ore 19-20 Venerdì,
Sabato e Domenica ore 10-20

Archiginnasio
Giovedì ore 15-19 Venerdì,
Sabato e Domenica ore 10-19
(Domenica 17 Settembre sarà
possibile visitare la sezione
espositiva ALAI nel Cortile
dell'Archiginnasio fino alle
ore 18)

Ingresso libero

Segreteria organizzativa:
Noema srl
Via Orefici, 4
40124 Bologna
Tel. 051 230385
Fax 051 221894
info@noemacongressi.it
www.noemacongressi.it

Comunicazione :
Studio Pesci srl
Via G. Petroni, 18/3
40126 Bologna
Tel. 051 269267
Fax 051 2960748
info@studiopesci.it
www.studiopesci.it

Per maggiori
informazioni:
www.artelibro.it

Maria Rita Cifarelli, Direttore Master in
Management Culturale Internazionale
Università di Genova
Paolo Fabbri, Università di Genova
Francesca Perrazzelli, Consulente in man-
agement culturale

ore 12.00-13.30, Sala dello Stabat Mater
IL SECOLO DELLA BORGHESIA di Cesare De
Seta
Presentazione promossa da UTET
Intervengono:
Carlo Bertelli, Università di Mendrisio
Cesare De Seta, Università Federico II di
Napoli e École des Hautes Etudes di Parigi
Luca Terzolo, Direttore Editoriale UTET
Libreria
Marco Vallora, Storico dell'Arte e Giornalista
de La Stampa

ore 13.00-14.00, Cappella dell'Arca
IL LIBRO CHE VOLA
Conferenza promossa dal Centro San
Domenico
Intervengono:
Marco Carminati, Storico dell'Arte e
Giornalista de Il Sole 24 Ore-Domenica
Paolo Garuti, Centro San Domenico

ore 14.00-15.30, Sala Farnese
LA FORMA URBIS NEL TERZO MILLENNIO
MUSEI D'ARTE CONTEMPORANEA: progetto,
funzione e vocazione urbana
Dibattito promosso da Artelibro e UniCredit
Group
Indirizzo di saluto di
Aristide Canosani, Presidente UniCredit
Banca
Coordina:
Francesco Dal Co, Direttore Casabella
Intervengono:
Pio Baldi, Direttore DARC-Direzione Generale
per l'Architettura e l'Arte Contemporanea
Antonio Bassolino, Presidente Regione
Campania
Mario Botta, Architetto
Emin Mahir Balcioglu, Consulente interna-
zionale per la realizzazione di spazi museali
Nathalie Grenon, Architetto
Gianfranco Maraniello, Direttore MAMbo-
Galleria d'Arte Moderna di Bologna

ore 15.00-16.30, Salotto del Lotto
MICHELANGELO SCULTORE
a cura di Cristina Acidini
Presentazione promossa da Federico Motta
Editore
Intervengono:
Cristina Acidini, Direttore Opificio delle
Pietre Dure Firenze
Aurelio Amendola, Fotografo
Jonathan Nelson, Syracuse University in
Florence

ore 15.00-16.30, Aula Magna di Santa Lucia
REMBRANDT
Ciclo di conferenze promosso da Electa
Interviene:
Stefano Zuffi, Storico dell'Arte

ore 15.30-16.30, Sala dello Stabat Mater
IL RESTAURO DELLA BASILICA DI SAN
MAURIZIO A MILANO
Videoproiezione promossa da Banca
Popolare di Milano
Coordina:
Carlo Bertelli, Università di Mendrisio
Intervengono:
Maria Teresa Fiorio, Direttore Civiche
Raccolte d'Arte del Castello Sforzesco di
Milano
Paola Zanolini, Responsabile Restauri di San
Maurizio

ore 15.30-16.30, Sala del Capitano
CATALOGO RAGIONATO DELL'OPERA
PITTORICA DI LE CORBUSIER
di Jean-Paul e Naïma Jornod
Presentazione promossa da Skira
Intervengono:
Giuliano Gresleri, Alma Mater Università di
Bologna
Jean-Pierre e Naïma Jornod, Autori

ore 15.30-17.00, Cortile di Palazzo Re Enzo e
del Podestà
DIDATTICA DELL'ARTE
Tessere storie: dedicato a Beatrice Alemagna
(4-7 anni)
Laboratorio didattico promosso da Giannino
Stoppani – Libreria Ragazzi e Cooperativa
Culturale
A cura di:
Lisa Maestrini, Carlotta Ferrozzi, Giannino
Stoppani Cooperativa Culturale

ore 15.30-17.30, Sala Farnese
(Presentazione Anticipata alle ore 12.00)
LA FORMA URBIS NEL TERZO MILLENNIO
STAZIONI FERROVIARIE, spazio e luoghi nelle
città contemporanee

ore 16.30-17.30, Salotto del Lotto
ARTE D'ORIENTE, ARTE D'OCCIDENTE
di Flavio Caroli
Presentazione promossa da Electa
Interviene:
Flavio Caroli, Storico dell'Arte

ore 17.00-18.30, Sala dello Stabat Mater
LETTURE AD ARTE
Lettura promossa da Artelibro
Introduce:
Valerio Dehò, Critico d'Arte
Recita:
Lella Costa, Attrice



Artelibro
Festival del Libro d'Arte
 Bologna 15- 17 settembre '06

Promosso da:

Associazione Artelibro e
 Associazione Italiana Editori
 Comune di Bologna
 Provincia di Bologna
 Regione Emilia Romagna
 Alma Mater Studiorum
 Università di Bologna
 Camera di Commercio,
 Industria, Artigianato,
 Agricoltura di Bologna
 Fondazione Carisbo
 Fondazione del Monte di
 Bologna e Ravenna

Comitato istituzionale:

Enel
 Ferrovie dello Stato
 Lottomatica
 Posteitaliane
 Banca Popolare di Milano
 Carisbo San Paolo
 UniCredit Banca
 Confindustria Bologna
 Il Sole 24 ore

Con il patrocinio di:

Presidenza dei Consiglio dei
 Ministri
 Ministero per i Beni e le
 Attività Culturali
 Ministero degli Affari Esteri
 ABI Ass. Bancaria Italiana
 ACRI Associazione fra le
 Casse di Risparmio Italiane

Per maggiori

informazioni:

www.artelibro.it

ore 17.30-18.30, Sala Farnese
 L'ARCHITETTURA MODERNA
 E CONTEMPORANEA E LA SUA EDITORIA
 Incontro promosso da Skira
 Intervengono:
 Mario Botta, Architetto
 Philippe Daverio, Storico dell'Arte e
 Comunicatore

ore 17.30-19.00, Salotto del Lotto
 LA SCUOLA D'ITALIA
 Conferenza promossa da Spirali
 Coordina:
 Armando Verdiglione, Psicanalista
 Intervengono:
 Ferdinando Ambrosino, Artista
 Alfonso Frasnedi, Artista
 Sandro Trotti, Artista

ore 18.30-19.30, Sala Farnese
 BRT ARCHITEKTEN: Office Buildings
 Presentazione promossa da The Plan
 Editions
 Intervengono:
 Nicola Leonardi, Direttore di The Plan
 Editions
 Hadi Teherani, Architetto e Fondatore dello
 studio BRT Architekten

ore 18.30-20.00, Aula Magna di Santa Lucia
 IL MANTEGNA IMPOSSIBILE
 di Dario Fo
 Presentazione promossa da Franco Cosimo
 Panini
 Recita:
 Dario Fo, Premio Nobel per la Letteratura

INOLTRE, DURANTE ARTELIBRO

DOCUMENTI D'EPOCA
 Durante le giornate di ARTELIBRO, nelle
 Sale di Palazzo Re Enzo e del Podestà, ver-
 ranno organizzate proiezioni di documenti
 d'epoca tratti dagli archivi storici di Ferrovie
 dello Stato.

ARCHIVIO SCALA
 In occasione di ARTELIBRO e per tutta la
 durata del Festival, la prestigiosa raccolta di
 immagini professionali d'arte e cultura per
 usi editoriali e commerciali è a disposizione
 del pubblico e consultabile on-line. Una
 fonte di documentazione unica per qualità
 e ampiezza sulle arti visive dai maggiori
 musei, collezioni e siti di tutto il mondo.

MAMbo:
 MUSEO CITTA' E CONTEMPORANEITA'
 Incontri promossi da Dipartimento didat-
 tico di MAMbo-GAM, Bologna
 Dal 15 al 17 Settembre dalle 10.00 alle 18.00
 in occasione di ARTELIBRO, nel cuore di
 Bologna, MAMbo intervista la città
 sulle prospettive del nuovo museo. Per tre
 giorni MAMbo diventa spazio di confronto

sull'arte contemporanea e sul ruolo che il
 museo intende avere.
 Un punto di incontro aperto a tutti per dia-
 logare e far partecipare la città a un nuovo
 progetto.

LIBRERIA PER RAGAZZI GIANNINO STOPPANI
 Nei giorni di ARTELIBRO la più grande
 libreria d'arte per ragazzi del mondo aperta
 sul cortile di Palazzo Re Enzo e del Podestà.

50 VETRINE PER L'ARTE
 Iniziativa promossa da ASCOM Bologna
 Una Vetrina dedicata al Libro d'Arte in 50
 negozi bolognesi in occasione di ARTELIBRO
 e della mostra Annibale Carracci.

**MOSTRE IN CORSO PER TUTTA LA
 DURATA DI ARTELIBRO**

AREAPROTETTA
 Parchi e riserve naturali nel bolognese
 di Gabriele Basilico
 a cura di Fondazione Villa Ghigi
 Mostra fotografica promossa da Fondazione
 Cassa di Risparmio in Bologna e Provincia di
 Bologna
 Fondazione Carisbo, Palazzo Saraceni,
 via Luigi Farini 15
 Inaugurazione Venerdì 8 Settembre ore
 18.00
 Tutti i giorni ore 10.00-19.00 (aperta fino al
 4 Ottobre)

**ARTE E SCIENZA: libri illustrati dalla biblio-
 teca di Ulisse Aldrovandi**
 a cura di Maria Cristina Bacchi e Patrizia
 Moscatelli
 Mostra promossa da Biblioteca Universitaria
 di Bologna
 Biblioteca Universitaria di Bologna, via
 Zamboni 35
 Venerdì, Sabato e Domenica ore 9.30-17.30
 (aperta fino al 21 Settembre)

**BOLOGNA 1935: la scoperta del Settecento
 bolognese**
 a cura di Carla Bernardini
 Mostra promossa dai Musei Civici d'Arte
 Antica
 Palazzo d'Accursio, Collezioni Comunali
 d'Arte,
 piazza Maggiore 6
 Giovedì ore 17.30-19.00, Venerdì ore 9.00-
 18.30
 Sabato e Domenica ore 10.00-18.30
 (aperta fino al 15 Febbraio 2007)

DOVE FINISCE LA CITTÀ
 a cura di Giovanna Degli Esposti, Maria Pace
 Marzocchi, Riccardo Vlahov
 Mostra fotografica promossa da Artelibro,
 Associazione Dedalo, Istituto Beni Artistici
 Culturali e Naturali della Regione Emilia-
 Romagna e UniCredit Group



Artelibro
Festival del Libro d'Arte
 Bologna 15- 17 settembre '06

In collaborazione con:

ALAI
 Ascom Bologna
 ICE, Istituto nazionale per il
 Commercio Estero
 GrandiStazioni
 RFI, Rete Ferroviaria Italiana
 Trenitalia

Con il contributo di:

Ance Emilia – Romagna
 Ance Bologna
 Banca Popolare dell'Emilia
 Romagna
 Consorzio Cooperative Costruzioni
 Ima, Industria Macchine
 Automatiche
 Open Care, Servizi per l'Arte
 Promo Bologna

Si ringraziano inoltre:

Sezione Industria
 Alberghiera – Confindustria
 Bologna
 Bologna Turismo
 La Feltrinelli
 Librerie.coop
 MACRO Museo d'Arte
 Contemporanea Roma
 MADRE Museo d'Arte
 Contemporanea Donna
 Regina – Napoli
 Melbookstore
 Peggy Guggenheim Museum

Sponsor tecnico:

Cartiere del Garda – Carta
 GardaPat 13

**Per maggiori
 informazioni:**

www.artelibro.it

UniCredit Banca, Sala del Gigante, via
 Zamboni 20
 Venerdì, Sabato e Domenica ore 11.00-19.00

HEBRAICA VERITAS. Edizioni Ebraiche del XVI
 Secolo
 Mostra promossa da Museo Ebraico di
 Bologna
 Museo Ebraico di Bologna, via Valdonica 1/5
 Inaugurazione Mercoledì 13 Settembre
 Giovedì ore 10.00-18.00, Venerdì ore 10.00-
 16.00
 Domenica ore 10.00-18.00 (aperta fino al 19
 Novembre)

IL SEGNO NEL LIBRO.
 100 artisti interpretano il segnalibro
 Mostra promossa da Ilisso Edizioni
 Galleria d'Accursio, piazza del Nettuno
 Inaugurazione Giovedì 14 settembre ore
 19.30
 Venerdì, Sabato e Domenica ore 10.00-18.00

INDICE SCULTURA III
 Percorso di scultura promosso da ASCOM
 Bologna- Associazione Gallerie d'Arte
 Moderna e Contemporanea
 Palazzo Re Enzo e del Podestà, piazza del
 Nettuno
 Giovedì ore 19.00-22.00
 Venerdì, Sabato e Domenica ore 10.00-
 20.00

ITALIA. Ispirazione storica e contemporanea
 di Pavel Piekal
 Mostra promossa da Associazione Culturale
 Vicolo d'Oro
 Galleria Il Punto, via Morgagni 7
 Inaugurazione Sabato 16 Settembre ore
 18.00
 (aperta fino al 19 Novembre)

I TESORI ANTICHI DEL COLLEGIO
 Mostra promossa da Collegio San Luigi
 Collegio San Luigi, Biblioteca Mazenta, via
 D'Azeglio 55
 Venerdì, Sabato e Domenica ore 9.00-12.00,
 16.00-19.00

JE NE REGRETTE RIEN
 di Silvia Camporesi
 Videoproiezione promossa da Artelibro
 Palazzo Re Enzo e del Podestà, Cappella dei
 Carcerati,
 piazza del Nettuno
 Giovedì ore 19.00-22.00
 Venerdì, Sabato e Domenica ore 10.00-
 20.00

LIBRI BOOKS BÜCHER
 a cura di Chiara Oliveri Bertola
 Mostra promossa da Artelibro in collabo-
 razione con Castello di Rivoli e UniCredit
 Group

Palazzo d'Accursio, Sala d'Ercole e Manica
 Lunga,
 piazza Maggiore 6
 Inaugurazione Giovedì 14 Settembre ore
 17.30
 Venerdì, Sabato e Domenica ore 10.00-
 19.00

NAVIGAR TRA LIBRI E CARTE GEOGRAFICHE.
 NOBILI LETTURE NELLA BOLOGNA DEI PAPI
 a cura di Felice Naselli, Vera Ottani, Manuela
 Rubbini
 Mostra promossa da Opera Pia dei Poveri
 Vergognosi
 Opera Pia dei Poveri Vergognosi, via Marsala
 7
 Venerdì, Sabato e Domenica ore 15.00-19.00

NEL SEGNO DI KLIMT.
 Ver Sacrum, la rivista d'arte della Secessione
 viennese
 a cura di Marino De Grassi e Marina
 Bressan
 Mostra promossa da Edizioni Della Laguna
 Galleria d'Accursio, piazza del Nettuno
 Giovedì ore 15.00-20.00
 Venerdì, Sabato e Domenica ore 10.00-18.00

OMAGGIO A BOLOGNA
 Mostra promossa da Fratelli Alinari
 Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sale
 Rubbiani,
 piazza del Nettuno
 Giovedì ore 19.00-22.00
 Venerdì, Sabato e Domenica ore 10.00-
 20.00

PIERLUIGI. ON CINEMA
 Mostra fotografica promossa da Photology
 Palazzo Re Enzo e del Podestà, Sale
 Rubbiani,
 piazza del Nettuno
 Giovedì ore 19.00-22.00
 Venerdì, Sabato e Domenica ore 10.00-
 20.00

POMODORO. IN CHARTIS
 a cura di Flaminio Gualdoni
 Mostra promossa da Fondazione Arnaldo
 Pomodoro e UniCredit Group
 UniCredit Banca, Sala Oro, via Zamboni 20
 Inaugurazione Venerdì 15 Settembre ore
 10.00
 Venerdì, Sabato e Domenica ore 11.00-19.00

PRIMO AMORE. LA PASSIONE DI UN
 COLLEZIONISTA.
 100 libri d'artista dalla raccolta di Paolo
 Della Grazia
 a cura di Melania Gazzotti
 Mostra promossa da Artelibro in collabora-
 zione con MART e UniCredit Group
 Museo Civico Archeologico, Sala della
 Preistoria,



Artelibro
Festival del Libro d'Arte
 Bologna 15- 17 settembre '06

Inaugurazione:
 14 settembre 2006

Mostra-mercato
del libro d'arte
 Palazzo Re Enzo e del Podestà

Mostra-mercato del
libro da collezione e
d'antiquariato
 Cortile dell'Archiginnasio

Orari:
 Palazzo Re Enzo e del
 Podestà
 Giovedì ore 19-20 Venerdì,
 Sabato e Domenica ore 10-20

Archiginnasio
 Giovedì ore 15-19 Venerdì,
 Sabato e Domenica ore 10-19
 (Domenica 17 Settembre sarà
 possibile visitare la sezione
 espositiva ALAI nel Cortile
 dell'Archiginnasio fino alle
 ore 18)

Ingresso libero

Segreteria organizzativa:
 Noema srl
 Via Orefici, 4
 40124 Bologna
 Tel. 051 230385
 Fax 051 221894
 info@noemacongressi.it
 www.noemacongressi.it

Comunicazione :
 Studio Pesci srl
 Via G. Petroni, 18/3
 40126 Bologna
 Tel. 051 269267
 Fax 051 2960748
 info@studiopesci.it
 www.studiopesci.it

Per maggiori
informazioni:
 www.artelibro.it

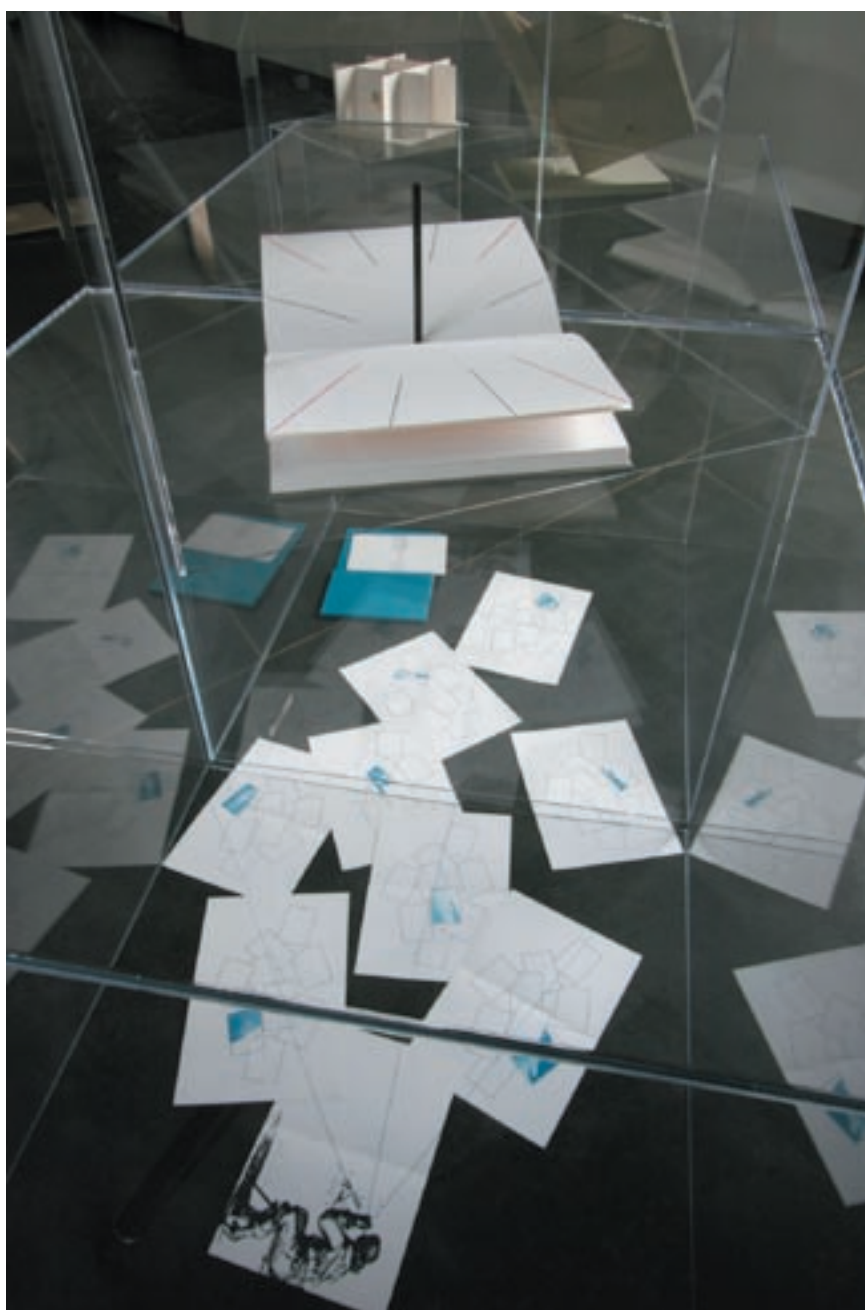
via dell'Archiginnasio 2
 Inaugurazione Giovedì 14 Settembre ore
 16.30
 Venerdì ore 9.00-18.30
 Sabato e Domenica ore 10.00-18.30
 (aperta fino al 15 Ottobre)

RILEGARE L'IMMAGINARIO. Libri rari da una
 collezione
 a cura di Marco Vallora
 Mostra promossa da Artelibro
 Quadriloggiato dell'Archiginnasio, piazza
 Galvani 1
 Apertura Mercoledì 6 Settembre ore 13.00
 Tutti i giorni ore 10.00-19.00 (aperta fino al
 17 settembre)

SECONDO MORANDI.
 Roma 1939: i premi della Quadriennale
 a cura di Claudio Poppi in collaborazione

con Lorenza Selleri
 Mostra promossa da Museo Morandi-
 Galleria d'Arte Moderna di Bologna
 Museo Morandi, Sala Ottagonale, piazza
 Maggiore 6
 Giovedì ore 17.30-19, Venerdì ore 9-18.30
 Sabato e Domenica ore 10-18.30
 (aperta fino al 15 Ottobre)

SOMEWHERE THERE IS MUSIC
 di Larry Fink
 a cura di Valerio Dehò
 Mostra fotografica promossa da Galleria
 d'Arte Moderna e Damiani Editore
 Galleria d'Arte Moderna - Villa delle Rose,
 via Saragozza 228/230
 Inaugurazione Venerdì 15 Settembre ore
 19.00
 Sabato e Domenica ore 14.00-19.00
 (aperta fino al 15 Ottobre)



Libri Books Bücher. Foto Paolo Pellion, Torino. Courtesy Castello di Rivoli